

Adiemus

Text und Musik: Carl Jenkins / Mike Ratledge
Bearbeitung: Cornelius Mader (2007)

Dim

Sopran

Alt

i- i- i- i- i- i- i- i

5

A *Dim* *C* *Dim*

S

A

A-ri-a-di-a-mus la-de A-ri-a-di-a-mus da

7

C *Dim*

S

A

A-ri-a-di-na-tus la-de a-du-a

9

M/G *C* *C/G* *Hm* *A*

S

A

T

B

A-re-wa-ne tu-e wa-te A-re-wa-ne tu-e wa-te A-re-wa-ne tu-e wa-te la-de-a

13 **B**

Handwritten notes: *C*, *Euw*, *D*, *G*

Soprano: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | A- ne- ma- ne ku- le- ra | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we

Alto: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | A- ne- ma- ne ku- le- ra | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we

Tenor: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | A- ne- ma- ne ku- le- ra | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we

Bass: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | A- ne- ma- ne ku- le- ra | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we

16

Handwritten notes: *Euw*, *D*

Soprano: a- ko- la. | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la

Alto: a- ko- la. | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la

Tenor: a- ko- la. | A- ne- ma- ne- ku- le- ra- we | a- ko- la; A- ja- du- a- jä

Bass: a- ko- la. | A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la

20

Handwritten notes: *Gm*, *F*, *C*

Soprano: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la | A- ja- du- a- jä | A- ja- du- a- jä

Alto: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la | A- ja- du- a- jä | A- ja- du- a- jä

Tenor: A- ne- ma- ne- ku- le- ra- we | a- ko- la | A- ja- du- a- jä

Bass: A- ne- ma- ne ku- le- ra- we | a- ko- la | A- ja- du- a- jä, | a- ja- du- a- jä

24

Flöte solo

S
A
T
B

A₄ C Dm D C G A

S folgt B (ix) || folgt A (ix) || folgt B - Coda.

35

Coda

Flöte

S
A
T
B

Ja - ka - ma ja - ma - ja - ka - ja
A - - - ja

38

Flöte Alle

1.2.

last time

S
A
T
B

A - ja ku - a - eh
me - ma Ja - ka - ma ja - ma - ja - ka - ja
ā A - - - ja ah.
ā A - - - ja ah.