

FÜR FRAUEN IST DAS KEIN PROBLEM

MAX RAABE

für Männerchor mit Klavierbegleitung
(Singpartitur)

Musik: Anette Humpe, Max Raabe & Christoph Israel
Text: Anette Humpe & Max Raabe

♩ = 110

Tenor 1
Ein Mann braucht ei - nen Plan, da - mit fängt es an. Doch will man es ge - nau, dann

Tenor 2
Ah, ah, ah,

Bass 1
Ah, ah, ah,

Bass 2
Ah, ah, ah,

5

T. 1
fragt man ei - ne Frau. Sie wis - sen, wo die Schlüs - sel lie - gen,

T. 2
ah. Sie wis - sen, wo die Schlüs - sel lie - gen,

B. 1
ah. Dum dum dum dum dum dum dum dum. Bom bom bom bom

B. 2
ah. Dum dum dum dum dum dum dum dum. Bom bom bom bom

8

T. 1
 wo sie güns - tig Schu - he krie - gen, hab'n im - mer Ü - ber - ra - schun - gen im Schrank. Sind

T. 2
 wo sie güns - tig Schu - he krie - gen, hab'n im - mer Ü - ber - ra - schun - gen im Schrank. Sind

B. 1
 bom bom bom bom bom bom bom bom. Dum dum dum dum dum dum dum dum.

B. 2
 bom bom bom bom bom bom bom bom. Dum dum dum dum dum dum dum dum.

11

T. 1
 Schöf - fen beim So - zial - ge - richt, ken - nen ihr I - de - al - ge - wicht, ob - wohl sie im - mer friern sind sie kaum

T. 2
 Schöf - fen beim So - zial - ge - richt, ken - nen ihr I - de - al - ge - wicht, ob - wohl sie im - mer friern sind sie kaum

B. 1
 Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

B. 2
 Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

14

T. 1
 krank. Ah, ah, ah, ah,

T. 2
 krank. Ah, ah, ah, ah,

B. 1
 Dum dum dum dum dum dum dum dum. Geld ü - ber - wei - sen, Kühl schrank ent - ei - sen, Ak - tien ver - kau - fen, Ma - ra - thon lau - fen,

B. 2
 Dum dum dum dum dum dum dum dum. Geld ü - ber - wei - sen, Kühl schrank ent - ei - sen, Ak - tien ver - kau - fen, Ma - ra - thon lau - fen,

17

T. 1
8 zeit-gleich ver-schi-cken sie ei - ne Mail. Ah, ah,

T. 2
8 zeit-gleich ver-schi-cken sie ei - ne Mail. Ah, ah,

B. 1
ah, ah, dum dum dum dum dum dum dum. Ta-xis ran-win-ken, im Dun-keln schmin-ken,

B. 2
ah, ah, dum dum dum dum dum dum dum. Ta-xis ran-win-ken, im Dun-keln schmin-ken,

20

T. 1
8 ah, ah, das al - les kön-nen sie pa - ral - lel. Für

T. 2
8 ah, ah, das al - les kön-nen sie pa - ral - lel. Für

B. 1
3 pro-mo-viern, kurz die Ner-ven ver-liern, ah, ah. Für

B. 2
3 pro-mo-viern, kurz die Ner-ven ver-liern, ah, ah. Für

23

T. 1
8 Frau-en ist das kein Pro-blem, so was ma-chen sie mit links. Im Sit-zen, Lie-gen o-der

T. 2
8 Frau-en ist das kein Pro-blem, so was ma-chen sie mit links. Im Sit-zen, Lie-gen o-der

B. 1
Frau-en ist das kein Pro-blem, so was ma-chen sie mit links. Im Sit-zen, Lie-gen o-der

B. 2
Frau-en ist das kein Pro-blem, so was ma-chen sie mit links. Im Sit-zen, Lie-gen o-der

28

T. 1
8 Stehn, meis-tens ge-lingt's.____ Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem,____ Ge-

T. 2
8 Stehn, meis-tens ge-lingt's.____ Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem,____ Ge-

B. 1
8 Stehn, meis-tens ge-lingt's.____ Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem,____ Ge-

B. 2
8 Stehn, meis-tens ge-lingt's.____ Wenn ich's doch sa - ge! Für Frau-en ist das kein Pro-blem,____ Ge-

33

T. 1
8 heim - nis - se krie-gen sie raus.____ Für al - les hab'n. sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

T. 2
8 heim - nis - se krie-gen sie raus.____ Für al - les hab'n. sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

B. 1
8 heim - nis - se krie-gen sie raus.____ Für al - les hab'n. sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

B. 2
8 heim - nis - se krie-gen sie raus.____ Für al - les hab'n. sie ei - ne Creme und se - hen im-mer gut aus.

37

T. 1
8 — Gar kei - ne Fra - ge! Sie

T. 2
8 — Gar kei - ne Fra - ge! Sie

B. 1
8 — Gar kei - ne Fra - ge!

B. 2
8 — Gar kei - ne Fra - ge!

3

43

T. 1
schwin-gen Re-den im Par - la - ment, rei - ten durch den O - ri - ent und lei - ten ei - ne Raum - sta - tion im

T. 2
schwin-gen Re-den im Par - la - ment, rei - ten durch den O - ri - ent und lei - ten ei - ne Raum - sta - tion im

B. 1
Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

B. 2
Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom.

46

T. 1
All. Zäh - men Ti - ger, wer - fen Mes - ser, wis - sen im - mer al - les bes - ser,

T. 2
All. Zäh - men Ti - ger, wer - fen Mes - ser, wis - sen im - mer al - les bes - ser,

B. 1
Dum dum dum dum dum dum dum dum. Bom bom bom bom bom bom bom bom

B. 2
Dum dum dum dum dum dum dum dum. Bom bom bom bom bom bom bom bom

49

T. 1
hol'n im Frau - en - fuß - ball den Po - kal.

T. 2
hol'n im Frau - en - fuß - ball den Po - kal.

B. 1
bom bom bom bom. Dum dum dum dum dum dum dum dum.

B. 2
bom bom bom bom. Dum dum dum dum dum dum dum dum.

51

T. 1
Ah, ah, ah, ah, in Turn-schuhn o - der auf Pla -

T. 2
Ah, ah, ah, ah, in Turn-schuhn o - der auf Pla -

B. 1
Schlaf- lied sin - gen, Fall- schirm sprin- gen, Ge - wick - te he - ben, Pflas - ter kle - ben, ah, ah, _____

B. 2
Schlaf- lied sin - gen, Fall- schirm sprin- gen, Ge - wick - te he - ben, Pflas - ter kle - ben, ah, ah, _____

54

T. 1
teau. Ah, ah,

T. 2
teau. Ah, ah,

B. 1
dum dum dum dum dum dum dum dum. Män - ner ver - führn, be - stelln und stor - niern,

B. 2
dum dum dum dum dum dum dum dum. Män - ner ver - führn, be - stelln und stor - niern,

56

D.S. al CODA

T. 1
ah, ah, und mor - gens so - wie - so Bauch, Bei - ne, Po. Für

T. 2
ah, ah, und mor - gens so - wie - so Bauch, Bei - ne, Po. Für

B. 1
tan - zen nachts, bis es kracht, ah, ah. Für

B. 2
tan - zen nachts, bis es kracht, ah, ah. Für

59

T. 1

8

6

Für Frau - en ist das kein Pro - blem,___

T. 2

8

6

Für Frau - en ist das kein Pro - blem,___

B. 1

6

Bom bom bom bom bom bom bom bom

B. 2

6

Bom bom bom bom bom bom bom bom

69

T. 1

8

so was ma - chen sie mit links. ___ Im Sit - zen, Lie - gen o - der

T. 2

8

so was ma - chen sie mit links. ___ Im Sit - zen, Lie - gen o - der

B. 1

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B. 2

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

72

T. 1

8

Stehn, meis - tens ge - lingt's. ___ Gar kei - ne Fra - ge! Für

T. 2

8

Stehn, meis - tens ge - lingt's. ___ Gar kei - ne Fra - ge! Für

B. 1

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom. Für

B. 2

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom. Für

75

T. 1
8
Frau - en ist das kein Pro - blem, — Ge - heim - nis - se krie - gen sie raus. — Für

T. 2
8
Frau - en ist das kein Pro - blem, — Ge - heim - nis - se krie - gen sie raus. — Für

B. 1
Frau - en ist das kein Pro - blem, — Ge - heim - nis - se krie - gen sie raus. — Für

B. 2
Frau - en ist das kein Pro - blem, — Ge - heim - nis - se krie - gen sie raus. — Für

79

T. 1
8
al - les hab'n — sie ei - ne Creme und se - hen im - mer gut aus. —

T. 2
8
al - les hab'n — sie ei - ne Creme und se - hen im - mer gut aus. —

B. 1
al - les hab'n — sie ei - ne Creme und se - hen im - mer gut aus. —

B. 2
al - les hab'n — sie ei - ne Creme und se - hen im - mer gut aus. —

82

T. 1
8
Gar kei - ne Fra - ge! Da, da, da, da, da. —

T. 2
8
Gar kei - ne Fra - ge! Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.

B. 1
Gar kei - ne Fra - ge! Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.

B. 2
Gar kei - ne Fra - ge! Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.