

# Hinterm Horizont

Musik & Text: Udo Lindenberg, Bea Reszat

© PolyGram Songs Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH

## CHORPARTITUR

Arrangement: Friedel Hary

Instrumental introduction for Tenor and Bass parts. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melodic line with a long note on the first beat, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Tenor part starts with a piano (*p*) dynamic, while the Bass part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both parts have a mezzo-forte (*mm*) section starting on the second beat.

Vocal entry for Tenor 1 (T1) and Tenor 2 (T2). The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melodic line with a long note on the first beat, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Tenor part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while the Bass part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both parts have a mezzo-forte (*mm*) section starting on the second beat. The lyrics are: "die Hü - te tief \_ im Ge sicht \_".

Second vocal entry for Tenor 1 (T1) and Tenor 2 (T2). The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melodic line with a long note on the first beat, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Tenor part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while the Bass part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both parts have a mezzo-forte (*mm*) section starting on the second beat. The lyrics are: "Bar - ri - ka - den gab's für uns doch nicht \_".

17

T1 *mf*  
Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

T2 *mf*  
*c.f.* Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

B1 *mf*  
Du und ich, das war ein - fach un - schlag - bar, ein Paar wie Blitz und Don -

B1 *mp*  
duu duu ein Paar wie Blitz und Don -

20

T1  
- ner, auf bren - nend hei - ßer Spur.

T2  
- ner, auf bren - nend hei - ßer Spur.\_\_\_\_

B1 *mf*  
- ner, *c.f.* und im - mer nur auf bren - nend hei - ßer Spur.\_\_\_\_

B1 *mf*  
- ner, und im - mer nur auf bren - nend hei - ßer Spur.\_\_\_\_

25 **B**

T1 *mf*  
für die E - wig - keit, das war doch klar.\_\_\_\_

T2 *mf*  
für die E - wig - keit, das war doch klar.\_\_\_\_

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

B1 *mf*  
Wir war'n so rich - tig Freun - de

29

T1 am Ho-ri- zont, bis es dun- kel war.

T2 am Ho-ri- zont, bis es dun- kel war.

B1 Hab'n die Wol- ken nicht ge- seh'n,

B1 Hab'n die Wol- ken nicht ge- seh'n,

33

T1 Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

T2 *f* *c.f.* Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

B1 Und dann war's pas-siert, hab'n es nicht ka-piert, ging al-les viel zu schnell.

B1 *mp* duu duu ging al-les viel zu schnell.

37

T1 die kön-nen sich nie ver- lie'r'n. *f* *c.f.* Hin- ter'm.

T2 die kön-nen sich nie ver- lie'r'n. *f* Hin- ter'm.

B1 *mf* *c.f.* Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver- lie'r'n.

B1 *mf* Doch zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver- lie'r'n.

41

T1 Ho - ri - zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag, Hin - ter'm

T2 Ho - ri - zont\_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag, Hin - ter'm

B1 *f* Hin-ter'm Ho - ri - zont, ein neu - er Tag.

B1 *f* Hin-ter'm Ho - ri - zont, ein neu - er Tag.

45

T1 Ho - ri - zont. im-mer wei - ter, Zu-sam-men sind wir stark. Das mit uns

T2 Ho - ri - zont. im-mer wei - ter, zu-sam-men sind wir stark.

B1 Hin-ter'm Ho-ri - zont, zu-sam-men sind wir stark.

B1 hin-ter'm Ho-ri - zont, zu-sam-men sind wir stark. Das mit uns

49

T1 \_ ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein,

T2 *mf* Das mit uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein,

B1 *mf* Das mit uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein,

B1 \_ ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein, *c.f.* so-was Gro-

**D**

53 *mf* *aa.* *mf* *aa.* *f* *c.f.* geht nicht ein- fach\_ so vor- bei\_ (vor- ba - hei)

- Bes\_ geht nicht ein- fach\_ so vor- bei\_ (vor- ba - hei)

4 4 4 4

**E**

61 *f* *c.f.* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don -

*f* *c.f.* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don -

*f* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar,

*f* Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar,

4 4 4 4

68 *f* *f* *f* *c.f.* *f* *f*

ner. die kön-nen sich nie ver-lie'n.

ner. die kön-nen sich nie ver-lie'n.

ein Paar wie Blitz und Don - ner. Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie'n.

ein Paar wie Blitz und Don - ner. Zwei wie wir, die kön-nen sich nie ver-lie'n.

4 4 4 4

71

T1 *f* Hin - ter'm\_ *D.S. al*  $\Phi = \Phi$

T2 *f* Hin - ter'm\_  $\Phi = \Phi$

B1

B1

$\Phi$  (Teil F ad lib.)

74 **F** *mf*

T1 du du\_ du du\_ du du du hu-dn da\_

T2 *mf* du du\_ du du - dn da\_

B1 *mf* du-dn du-da\_

B1

79

T1 du du du-dn du\_ du du hu-dn du da\_

T2

B1 *mm*

B1 du-dn du-hu\_ du-du-a\_ du

84

T1

T2

B1

B1

du du

du du hu - dn du da du du

du - dn da da da du

*mf* *cresc.*

87

T1

T2

B1

B1

hu - dn du da du du hu - dn du da

hu - dn du da du du hu - dn du da

du du hu - dn du da

du du

Hin - ter'm

Hin - ter'm

*f* *D.S. al*

$\Phi = \Phi$

91

T1

T2

B1

B1

uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein, denn zwei

Das mit uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein,

Das mit uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein,

uns ging so tief rein, das kann nie zu En - de sein, *c.f.* denn zwei

*mf* *f* *f* *c.f.*

$\Phi = \Phi$

95

T1  
8  
— wie wir die kön - nen sich nie ver - lier'n, — aa. —

T2  
f  
die kön - nen sich nie ver - lier'n, — aa. —

B1  
f  
die kön - nen sich nie ver - lier'n, — aa. —

B1  
f  
— wie wir die kön - nen sich nie ver - lier'n, — aa. —

*f* *breit* *rit*