

Roger Cicero für Männerchor  
aus dem Erfolgsalbum „Männersachen“

## Kein Mann für eine Frau

arrangiert für Tenor, Bariton, Bass und Klavier von Carsten Gerlitz



peermusic  
HAMBURG

# Kein Mann für eine Frau

Musik: Michael Haß, Matthias Haß

Text: Frank Ramond

Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 140, ♩ = ♩♩

Tenor

Bariton

Bass

Piano

*f*

$E^b6$   $E^b\circ$   $Fm^9$   $Bb^9$   $E^b6$   $E^b\circ$   $Fm^9$   $Bb^9$

5

Oh nein! —

Oh nein! —

Ich bin kein Typ, der sei - nen Vor - gar - ten harkt, oh nein! Der sei - ne Pu - schen un - ter'm  
Wenn du 'nen Kerl suchst, der dir'n Rei - hen - haus baut, oh nein! Auf dem Flo - ka - ti mit dir

$E^b$   $E^b6$   $Bbm^7$

© Copyright 2007 Peermusic (Germany) GmbH, Hamburg/Dexter Music Publishing/Wortreich Musikverlag  
 For Belgium and Holland: peermusic (Belgium) S.A., Bruxelles  
 Für die Schweiz: Peermusic AG, Volketswil  
 Für Österreich: peermusic Musikverlag Ges.m.b.H., Wien

Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved - Tous droits réservés  
 PMG 2007-2387/DEX49

8

Nein, oh nein! Oh nein!

Nein, oh nein! Oh nein! —

Schau-kel-pferd parkt und sich Zier - pflan - zen hält. — Da-für ist mir die Welt — viel zu bunt,  
Se - ri - en schaut, der nach Re - zept für dich kocht. Da-für fühl ich mich noch — viel zu frei,

$C7$   $Fm7$   $Bbsus7$

11

viel zu bunt, — viel zu bunt, zu bunt, (*snip*) denn:  
viel zu frei, — viel zu frei, zu frei,

viel zu bunt, viel zu bunt, (*snip*) denn:  
viel zu frei, viel zu frei,

— zu bunt, — zu bunt, (*snip*) Ich bin kein Spa - rer, der auf  
zu frei, — zu frei, Ich bin kein Typ, der dei - ne

$Eb6$   $Eb$   $Fm7$   $Bb7$   $Eb$

14

Oh nein! — die ist jetzt,  
nie - mals nicht,

Oh nein! — die ist jetzt,  
nie - mals nicht,

Si-cher-heit setzt, oh nein! Hab kei - ne Plä - ne, mei - ne Zu - kunft ist jetzt. Für ein Le -  
El - tern be - sucht, oh nein! Der Sonn - tags ke - gelt und Pau - schal - rei - sen bucht und den Jah -

$E^b6$   $B^bm7$   $C^{\flat9}$

17

oh nein! mir 7 viel zu  
oh nein! nicht da - für ge -

oh nein! — mir 7 viel zu  
oh nein! — nicht da - für ge -

- ben zu zweit, da - für ist mei - ne Zeit\_\_ viel zu knapp,\_\_  
- res - tag weiß. Nee, ich bin für so'n Scheiß nicht ge - macht,\_\_

$Fm7$   $B^bsus$   $B^bsus7$   $E^b6$

20

knapp!  
macht! Es gibt Di - a - na, Syl - va - na und Ta - ti - a - na, in New

knapp!  
macht! Di - a - na, Syl - va - na, dort in \_\_\_ New

knapp!  
macht! Di - a - na, Syl - va - na, dort in \_\_\_ New

$A^{\flat 5}$   $A^{\flat 7}$   $A^{\flat 6}$   $B^{\flat m7}$   $E^{\flat 7}$

*sfz*

23

York, Pa - ris, an der Co-pa-ca-ba - na. Er - laubst ist, was ge-fällt, ein Mann von

New York, Pa - ris und an der Co-pa-ca-ba - na. uh uh \_\_\_

New York, Pa - ris und an der Co-pa-ca-ba - na. uh uh \_\_\_

$A^{\flat 7}$   $A^{\flat 6}$   $B^{\flat m7}$   $E^{\flat 7}$   $A^{\flat 7}$   $G^7$

26

Welt hüllt sich nie in All-tags-grau. Ich bin kein Mann für ei-ne Frau.

Welt in All-tags-grau. Mann für ei-ne Frau.

Welt in All-tags-grau. Mann für ei-ne Frau.

Cm F7 Fm7 Gm7 Ab7 Ab/Bb

29

Welt hüllt sich nie in All-tags-grau. Ich bin kein Mann für ei-ne Frau.

Welt in All-tags-grau. Mann für ei-ne Frau.

Welt in All-tags-grau. Mann für ei-ne Frau.

Eb6 Eb° Fm7 Bb7 Eb6 Eb°

32

Kein Mann, —

Kein Mann, —

Bin kein

Fm<sup>9</sup> Bb<sup>b9</sup> Eb Eb/D<sup>b</sup> Ab/C Abm/C<sup>b</sup>

35

nein! Ich bin kein Mann für ei - ne Frau.

nein! Ich bin kein Mann für ei - ne Frau.

Mann. Ich bin kein Mann für ei - ne Frau, ge - nau!

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

*sfz*

*sfz*

*con sfz*