

SATB a cappella

VOICES

CHORBÜHNE e.V.
KORNWESTHEIM

HEAST AS NET

MUSIK UND TEXT

Hubert von Goisern

ARRANGEMENT

Lorenz Maierhofer

edited by Lorenz Maierhofer

Heast as net

Das sehr freie Arrangement der alpenländischen Pop-Ballade *Heast as net* verwendet die markanten Themen und Stilelemente des Hubert von Goisern-Originals. Diese Elemente sind im Chor-Arrangement zu einem besonderen klanglichen Stimmungsbild verarbeitet.

Die wiederholte Frage „Heast as net?“ des Intro wird im Teil A von drei Chorstimmen nachdenklich wiederholt, eingebunden in einen Jodler. Mit dem Teil B beginnt der eigentliche Refrain des Songs, in dem der Bass melodieführend hervortritt.

In den folgenden 5 Takten des Strophenteils C können die Bass- und die Tenorstimme in dialogischer Weise solistisch oder auch chorisch gesungen werden, worauf der gesamte Chor mit einem ausdrucksstarken Jodler zustimmt. Das Chorstück endet mit der wiederholten Phrase „Heast as net“, z. B. viermal gesungen und abschließend einmal geflüstert.

Wichtig für die Interpretation ist die Beachtung des gesamten Spannungsbogens des Stückes sowie ein Chorklang, welcher der Gestaltung einer Pop-Ballade entspricht.

Hubert von Goisern, 1952 in Bad Goisern (Österreich) als Hubert Achleitner geboren, brachte mit seiner Version des Volksliedes *Hiatamadl* eine Verbindung von Rockmusik und Elementen der alpenländischen Volksmusik in die Hitparaden. In der Folge landete er mit seiner Gruppe *Alpinkatzen* weitere Hits wie *Weit, weit weg* und *Heast as net* (1992).

Nach einem kurzen Ausflug in die Filmmusik (*Schlafes Bruder*) wandte sich Hubert von Goisern der „Weltmusik“ zu. Aufenthalte in Asien und Afrika regten ihn zu den Alben *Gombe* und *Inexil* an. Mit *Fön* und *Trad* kehrte er schließlich zu seinem eigenwilligen Alpenrock-Stil zurück.

Heast as net ist ein nachdenkliches Stimmungsbild über den Lauf der Zeit. In Hubert von Goiserns Interpretation verbinden sich alpenländische Jodler- und Ziehharmonika-Klänge mit dem Sound einer Pop-Ballade.

Lorenz Maierhofer hat mit seinen Arrangements der beiden Goisern-Songs *Heast as net* und *Weit, weit weg* zwei unverwechselbare und beliebte Chor-Standards geschaffen.



Audio samples:

www.helbling.com

Heast as net

Text: Hubert von Goisern

SATB a cappella

Musik: Hubert von Goisern
Arrangement: Lorenz Maierhofer

Nachdenklich bewegt ♩ = ca.82

A

S
mp Heast as net? — Heast as net? — *mf* Heast as net, — hul-jo - i - ri? —

A
mp Heast as net? — Heast as net? — *mf* Heast as net, — hul-jo - i - ri? —

T (A2)
mp Heast as net? — Heast as net? — *mf* Heast as net, — hul-jo - i - ri? —

B
mp Heast as net? — Heast as net? —

Piano/Klavier (for rehearsal)
G D G

S
I - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

A
I - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

T
I - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

B

D7 G D7 G D7

B

f Ref.: Heast as net, *mf* hul - jo - i - ri, i - du - i, du - i, du - i,

f Ref.: Heast as net, *mf* hul - jo - i - ri, i - du - i, du - i, du - i,

f Ref.: Heast as net, *mf* hul - jo - i - ri, i - du - i, du - i, du - i,

f Ref.: Heast as net, hält já, wia die Zeit ver-geht, hul - jo - i - ri, hält

G D G D7

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, heast as net? —

já, wia die Zeit ver-geht, hält já, já, heast as net? —

G D G D7

f *mf*
Ge - stern no, — hul - jo - i - ri, — i - du - i, du - i, du - i,

f *mf*
Ge - stern no, — hul - jo - i - ri, — i - du - i, du - i, du - i,

f *mf*
Ge - stern no, — hul - jo - i - ri, — i - du - i, du - i, du - i,

f
Ge - stern no, — hålt jå, håb'n d'Leut gånz ån - ders g'redt, — hul - jo - i - ri, hålt

G D G D7

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, jå! —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, jå! —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, jå! —

ja, wia die Zeit ver - geht, — hålt jå, jå, jå! *f*

G D G D

1. Die
2. Und

Solo ad lib.

C

mp
1.-2. Hm.
(Uh.)

mp
1.-2. Hm.
(Uh.)

mp
1.-2. Hm.
(Uh.)

Solo ad lib.
mf
Hul - di - jo - i - ri.

Jun - gan san ålt word'n und die Ål - tn san g'storb'n.
ge - stern is' heut word'n und heut is båld morg'n.

Em G D G C

mf l - du - i, du - i, du - i o, *f* hui - di - ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i,

mf l - du - i, du - i, du - i o, *f* hui - di - ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i,

f l - du - i, du - i, du - i o, hui - di - ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i,

f Hul - di - ri - dl - du - i - o, hålt jå,

C G/D G D7

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, *mf* heast as net, — heast as net, —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, *mf* heast as net, — heast as net, —

ri - dl - du - i - o, i - du - i, du - i, du - i, ri - dl - du - i - o, *mf* heast as net, — heast as net, —

— hul - jo - i - ri, hålt já, *mf* hålt já, —

G D7 G D G/D

D. S. **D** Ausklang

heast as net, — heast as net? — Heast as net? — Heast as net? — *p* (flüstern) Heast as net? —

heast as net, — heast as net? — Heast as net? — Heast as net? — *p* (flüstern) Heast as net? —

heast as net, — heast as net? — Heast as net? — Heast as net? — *p* (flüstern) Heast as net? —

heast as net, — heast as net? — Heast as net? — Heast as net? — *p* (flüstern) Heast as net? —

D7 D7 G G G